

12月号 香春町協力隊だより



～コーヒーに水彩画に移住体験
イベント盛りだくさんな1ヶ月～
先月3日に開催した「コーヒー
生豆 焙煎・ハンドドリップ講座」
では、後藤寺でカフェのマスター
をされている楠木禎二さんにコー
ヒーの楽しみ方を、6日に開催し
た「見て・描いて・書いて・感
じて 究極の水彩画の世界」では
簡単にできる水彩画の描き方を高



ムライ ユウキ
村井勇輝隊員 採銅所4区


知県から「魔法の筆」の伝達者で
ある後藤真知世(通称・まちよ姐)
さんを講師に招いて開催しました。
また、20日に「香春町トライア
ルステイ 2017」の参加者、堀基晴
くほりもとくんが、仙台から来られました。
堀くんは今月20日までいます。声
をかけていただいたり、採銅所駅
や村井邸にぜひ会いに来たりして
あげてください!

～空き家の活用方法を探る
秋の不動産強化月間～
先月4日に、いいかね Palette パレット
であった「筑豊スタートアップイベン
ト」では、香春町の空き家問題をデ
ジタルな情報を使うことで解決する
方法を話し合いました。普段とは
違ったメンバーとデジタルという切

り口で「空き家バンク」を考え直せ
たことは、これからの空き家バンク
が目指す先のヒントになりました。
また、第二待合室では随時「暮
らしの相談」をお待ちしています。
空き家、移住に関わらず、イベント、
情報発信、仕事作りなど、協力隊
と一緒に答えを見つけましょう。



テシマ ジュンヤ
手島順也隊員 下高野1区

 町内で使われていない家屋、土地をお持ちの方は、
空き家バンクへのご登録をお願いします。
問：香春町役場住宅水道課 ☎ 32-8403



ハマダ ヨシタカ
濱田雄飛隊員 本町区

～見つけた秋の色
香春町の暮らし～
先月は、稲刈りを終えた秋の香
春町での暮らしを切り撮ることに
重点を置いた1ヶ月でした。
昔からある柿の皮むき機や釜戸
を使いながら、親子孫3代が干し
柿作りを行っている採銅所の農家
さんを取材させてもらったり、今
月から張り出す暮らしのイメージ

ポスターの制作をおこなったりと
香春町で見ることのできる秋の暮
らしを発信していきました。



▲「この季節になると干し柿作りが体
に染み付いている」と語る原田さん。

 フェイスブックでも香春町の情報や私たちの活動を発信中!
「いいね」やどんな情報を発信してるか見てください。
スマートフォンで左横のQRコードからもチェック!
 <http://www.facebook.com/iheartkawara>

編集 / 香春町地域おこし協力隊
香春町役場まちづくり課 ☎ 32-8408
採銅所駅舎内第二待合室 ☎ 32-3115

11/03 コーヒー生豆 焙煎・ハンドドリップ講座 講師 楠木禎二 「カフェ・グラントリノ」マスター



楠木さん(右)の説明を聞きながらコーヒー豆を網に入れ、一定の高さと速さを維持しながらの焙煎を体験する参加者の原田さん。

焙煎から淹れるところまでを全て手作業で楽しむ、ちょっと贅沢なコーヒー講座。

後藤寺のカフェのマスターである楠木さんの予想をはるかに超える上手な出来栄。優秀過ぎて、悪い例を教えてくださいました。

豆を焙煎する場面では、網を一定の高さと速さで均等に煎らないといけなく、その難しさに参加者の皆さんも顔が引きつり気味。それでも、マスターの予想をはるかに超える上手な出来栄。優秀過ぎて、悪い例の説明が全くできなかったと楠木さんは笑って語っていました。



Teiji Kusuki, the coffee meister

饒舌で気のいい、クッキリ入った笑いジワがチャームポイントなマスター。コーヒーソムリエであるコーヒーマイスターの称号を取得。田川市奈良でカフェ・グラントリノを経営。

11/06 見て・描いて・書いて・感じて『究極の水彩画の世界』講師 後藤真知世「墨のかほり工房アトリエ」主宰



後藤さん(中央)から「魔法の筆使い」の手ほどきを受けながら茄子やかき氷、独楽などを描いていく参加者の皆さん。

「次行くよー！」と第二待合室内に響き渡る講師・後藤さんの掛け声。その声と共に参加者が集まり、手ほどきを聞いては席に戻って描いて、聞いては席に戻って描いての繰り返し。

後藤さんが繰り出す魔法の様な筆使いと明るいキャラクターのおかげで、終始非常に賑やかに進みました。

1時間半ほどの講座で8作品も仕上げ

Machiyo Goto, a.k.a. Machiyone



絵を描く楽しさを伝え、ハガキ路人生40年。誰でも描ける『魔法の筆』伝達者。「ときめくと筆は走り、62円で自分の思いを全国に伝えてくれるスタッフ(ハガキ)、そこに季節の絵」をモットーとして活躍。

